A36d

John Carter Brown
Library
Brown University

RECUEIL
D'ESTAMPES,

Représentant les différens Événemens de la Guerre qui a procuré l'indépendance aux États-Unis de l'Amérique.

LA naiſſance de preſque tous les Empires eſt enſevelie dans les ténebres. Les États-Unis de l'Amérique, formés dans un temps de lumiere, pourront ſe vanter de connoître leur origine, & montrer leur berceau éclairé du flambeau des Sciences, des Lettres & des Arts. La révolution qui vient de s'opérer dans cette partie du Monde ſera époque dans l'Hiſtoire ; & les changemens qu'elle doit néceſſairement amener dans le Syſtême politique & le Commerce de l'Europe, rendront à jamais intéreſſans les monumens qui conſacreront ce grand événement.

Ces conſidérations ont fait croire aux Sieurs GODEFROY & PONCE que le Public verroit avec plaiſir une ſuite d'Eſtampes repréſentant les différentes périodes de cette révolution. Ils ont enviſagé cet Ouvrage comme un monument élevé à la gloire de la Nation Françoiſe, à celle de ſes Alliés, & comme un moyen de rappeler à la Poſtérité les noms & les actions des Officiers qui ſe ſont le plus diſtingués, ou qui ont perdu la vie dans la guerre derniere.

Encouragés par la complaiſance qu'ont eue M^rs les Officiers-Généraux de leur procurer les Plans, Vues, Notes, & autres matériaux qui pouvoient contribuer à la perfection de leur Ouvrage, ces

A36d

Artiſtes ont redoublé d'efforts & de ſoins pour le rendre de plus en plus digne d'être préſenté au Public, qui a déjà daigné accueillir avec indulgence les premiers ſujets qu'ils ont mis au jour. Ils ont l'honneur de le prévenir que ce Recueil, compoſé de ſeize Eſtampes, eſt actuellement terminé.

Ces Gravures reliées de format *in*-4°. tiendront leur rang dans les Bibliotheques ; encadrées & ſous verre, elles ſerviront à la décoration des Cabinets, & feront, pour ainſi dire, un Livre toujours ouvert, préſentant à nos yeux des détails, & des dates qui ſemblent être fugitives. La mémoire, par ce moyen, ſe remplira des traits les plus intéreſſans de cette guerre, & les plus dignes de paſſer à la Poſtérité.

Si l'on pouvoit réduire en images tout ce que nous devons apprendre & retenir, nous ſerions mieux inſtruits, & nos connoiſſances ſeroient plus durables & plus profondes.

La premiere Eſtampe, ſervant de frontiſpice, contient un abrégé complet des événemens de la Guerre derniere, depuis les premiers troubles de Boſton juſqu'à la Paix, & cinq Médaillons repréſentant le combat d'Oueſſant, un de ceux de M. de Suffren, celui du Dogger Bank, la priſe de la Mobile, & la repriſe des Établiſſemens Hollandois de la Guyanne. Une courte légende donne l'explication de chaque ſujet.

Le N°. 2, intitulé John Malcom, repréſente la populace de Boſton deſcendant cet Officier des Douanes par la fenêtre de ſa maiſon, pour lui faire ſubir la ſinguliere punition qu'elle avoit imaginée pour ſe venger des Agens du Deſpotiſme de la Mere-Patrie. On lit au bas de cette Eſtampe l'origine de la Révolution.

N°. 3. Journée de Lexington.

Ce ſont les premieres hoſtilités commiſes en Amérique pour la cauſe de la liberté. On y a joint les détails de cette journée, & de ce qui l'a précédée.

N°. 4. Saratoga.

Le Général Burgoyne, priſonnier des Américains, eſt repréſenté rendant ſon épée, & ſon armée mettant bas les armes. On y trouve le Précis de cette Campagne.

Les N^os. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 & 13 représentent la prise de la Dominique, celle du Sénégal, de la Grenade, de Pensacola, de Tabago ; la reddition de l'armée du Général Cornwallis ; la surprise de Saint-Eustache, cet événement singulier qui caractérise si bien la Nation Françoise ; le siege du Fort Saint-Philippe, & celui de Brimstomhill. On trouve au bas de ces différens sujets le détail de chacune de ces actions ; les noms des Officiers-Généraux qui y ont été employés, des Régimens qui ont contribué à ces succès ; la perte des ennemis en hommes, vaisseaux & artillerie ; la liste des Officiers qui s'y sont particuliérement distingués, & celle de ceux qui y ont été tués ou blessés ; enfin une courte description de chacune de ces possessions.

N°. 14. Carte des États-Unis.

On y voit leurs nouvelles limites, & une Note sur l'époque de l'établissement des Européens dans chacune de ces Provinces, qui ont été peuplées en différens temps, les unes par les Anglois, les autres par les Hollandois, les Suédois, &c. On y a ajouté leur population particuliere, d'après le dernier dénombrement publié par le Congrès général, avec le montant de leurs exportations de l'année 1769.

N°. 15. Cartes particulieres.

Quatre petites Cartes des concessions faites par l'Angleterre à la France & à l'Espagne, par le Traité de 1783, qui sont les deux Florides, l'Isle Minorque, le Sénégal, & l'Isle de Tabago, avec une courte Description & une Notice sur l'importance de ces différentes possessions.

N°. 16 & dernier.

Une Renommée debout sur un piédestal, tient d'une main une branche d'olivier, & de l'autre embouche sa trompette : on lit sur la banderole qui y est attachée, les noms des Rois, des Ministres & des Généraux qui ont contribué à cette mémorable révolution. Dans le fond du tableau on apperçoit un arc-en-ciel, signe de la réconciliation des différens Peuples ; & sur une vaste mer on voit naviguer librement les bâtimens de toutes les Nations. Pour servir de monument à la reconnoissance publique envers ceux qui ont versé leur sang pour la Patrie, on a gravé sur le piédestal les noms des principaux Officiers qui ont été tués ou blessés dans cette guerre. Dans dix médaillons ou bas-reliefs qui entrent dans la composition de cette Estampe, & qui sont entourés d'une légende, on a représenté la prise de Saint-Vincent, celle des Établissemens de la Baie d'Hudson, de Trinquemale, d'une Flotte Angloise de cinquante-sept voiles ; les combats de

A36d

32992a

Montmouth, de Trenton, de M. de la Mothe-Piquet ſous le canon du Fort-Royal, de M. du Couëdic, de M. de Grimoard & de Paul Jones. Enfin le bas de cette Eſtampe eſt rempli par un Précis exact du Traité de Paix, & la Table des différens ſujets de cette ſuite.

Le Recueil complet de ces Gravures ſe vend 24 liv. en feuilles, 25 liv. 4 ſ. relié en carton, 27 liv. en veau fauve, & 48 liv. ſous verre, avec bordures dorées de 8 lignes.

Chaque Eſtampe ſe vend toujours ſéparément 1 l. 16 ſ. piece. Ceux qui deſireront avoir des Épreuves avant l'adreſſe, payeront cette ſuite 48 liv. en feuilles ; & avant le chiffre au haut de la page, 36 liv.

On trouve ces Eſtampes à Paris,

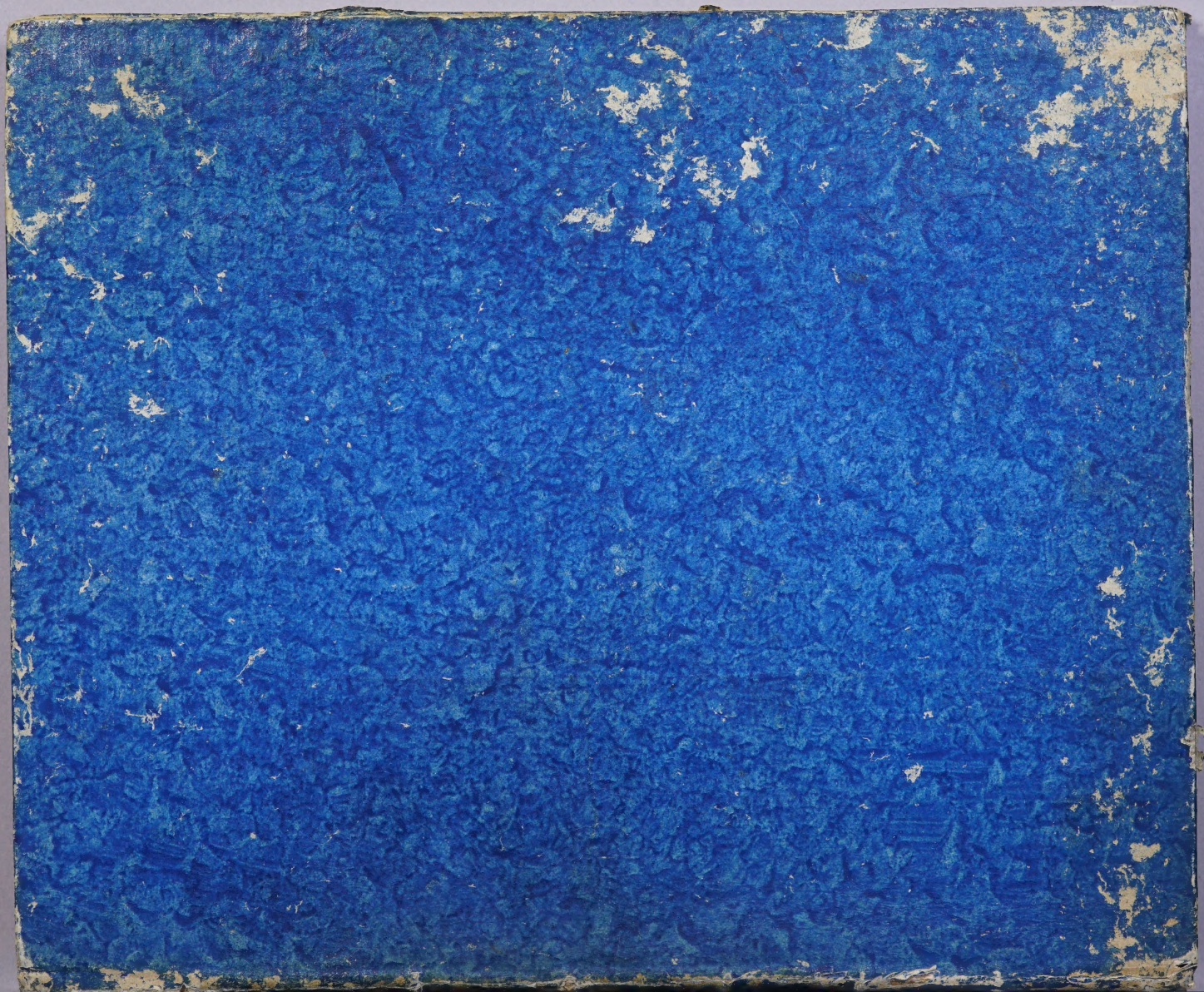
Chez M. Ponce, Graveur de Monſeigneur Comte d'Artois, rue Saint-Hyacinthe, N°. 19.

Et

Chez M. Godefroy, Graveur de S. M. Impériale & Royale, Membre de l'Académie des Arts d'Angleterre, &c. rue des Francs-Bourgeois, au haut de la rue des Foſſés M. le Prince, vis-à-vis la rue de Vaugirard, N°. 127.

Lu & approuvé, ce 22 Février 1785. Cochin.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 23 Février 1785.
LENOIR.

De l'Imprimerie de Moutard, Imprimeur-Libraire de la Reine, rue des Mathurins, Hôtel de Cluai.

E 785
P793r
1-S12E